



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale di Francavilla di Sicilia

Via Napoli, 2 – Francavilla di Sicilia(Me)

Telefono 0942 388027

c.f.96005620834 – c.u.UFAL7M

www.icfrancavilla.it

meic835003@istruzione.it – meic835003@pec.istruzione.it

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Ambito	COMPETENZA DI CITTADINANZA	INDICATORI	STRUMENTI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
1)COSTRUZIONE DEL SE'	1.1) IMPARARE AD IMPARARE	METODO DI LAVORO (capacità di acquisire e gestire nei tempi dati, dati e informazioni)	Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...)	Dimostra una buona disponibilità di ricezione ed accettazione; partecipa con attenzione al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno costante, nel rispetto delle regole e nei tempi stabiliti .	A
		SAPER RIFLETTERE SUI PROPRI COMPORTAMENTI (capacità di autovalutare il proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenze)		Partecipa alle attività scolastiche con basilari capacità di ricezione e accettazione: presta sufficiente attenzione per capire globalmente il lavoro svolto; portando a termine gli incarichi.	B
		SAPER USARE STRUMENTI INFORMATIVI (capacità di maneggiare strumenti e mezzi specifici per organizzare il proprio ap-	Documentazione rappresentata da elaborati grafico-pittorici, disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di comple-	Riconosce le proprie emozioni, le manifesta spontaneamente e quasi sempre in modo controllato. Sta	C

		prendimento)	tamento del se- gno grafico.	costruendo fiducia in sé attraverso continue conferme e rassicurazioni da parte dell'adulto. Mostra ancora al- cune incertezze nel controllo psi- comotorio, nella coordinazione oculo-manuale e nella motricità fi- ne.	
		OSSERVARE (capa- cità di cercare con attenzione i dettagli su oggetti o situa- zioni specifici)			
	1.2) PROGETTA- RE	PROGETTAZIONE (capacità di usare le conoscenze apprese per realizzare un prodotto)	Comunicazioni verbale come formulazione di domande, esposi- zioni orali, rispo- ste a domande precise, narrazio- ne di fiabe o eventi, interventi spontanei, capaci- tà di inserirsi in un semplice dialo- go.	Descrive e ripro- duce graficamente in modo completo e autonomo, con ricchezza di parti- colari, persone, anomalie cose, utilizzando uno stile personale. Coglie relazioni spazio-temporale .Ricorda, ricono- sce, ricostruisce la	A

			<p>struttura di un racconto. Usa correttamente gli strumenti grafici; raggruppa, classifica, ordina secondo criteri diversi; coglie e verbalizza analogie e differenze.</p>	
		<p>REALIZZAZIONE (capacità di organizzare il materiale per organizzare un prodotto)</p>	<p>Rappresenta graficamente la figura umana e la descrive nelle sue parti e funzioni. Descrive e riproduce animali e cose con le indicazioni dell'insegnante. Ricostruisce la struttura di un racconto evidenziandone passaggi semplici ed essenziali. Raggruppa, ordina, classifica in base al colore, forma, dimensione. Riconosce quantità. Comprende le conse-</p>	B

				<p>gne e le porta a termine.</p> <p>Conosce le parti del corpo e le rappresenta in modo elementare.. Ricostruisce i momenti significativi di un racconto attraverso domande guida. Raggruppa e ordina in base al colore, forma, dimensione. Comprende il significato di prima e dopo, discrimina il giorno e la notte.</p>	
2)RELAZIONE CON GLI ALTRI	2.1) COMUNICARE E COMPRENDERE	USARE UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA (capacità di comprendere ed usare linguaggi di vario genere)	Esercitazioni pratiche rappresentate da composizioni con materiale strutturato e non, organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche, elaborati realizzati con tec-	<p>Ascolta con attenzione, partecipa attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Individua le sequenze logico-causali-temporali di una storia ,la</p>	A

			niche e/o materiali vari, abilità in attività quali: incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare.	rielaborare la rappresentata.	
		SAPER ANALIZZARE DISCORSI		Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano. Partecipa alle conversazioni di gruppo e se sollecitato interviene in modo pertinente.. Usa un linguaggio corretto per esprimere bisogni ed emozioni. Individua le sequenze logico-causali-temporali attraverso il supporto di immagini.	B
		PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'		Presta attenzione per tempi brevi .. Sta consolidando la comprensione delle regole della conversazione usando un linguaggio essenziale. Comprende ed esegue semplici	C

				consegne con l'aiuto dei compa- gni e/o dell'insegnante.	
		DISPONIBILITA' AL CONFRONTO			
	2.2) COLLABORARE E PARTECIPARE	RISPETTO DEI DI- VERSI PUNTI DI VISTA	Osservazione del comporta- mento nei vari momenti delle attività di sezio- ne	Riconosce le pro- prie emozioni e le esprime in modo controllato; Sta costruendo una buona fiducia in sé, chiede aiuto se è in difficoltà. Si relaziona positi- vamente con adulti e con i coe- tanei, rispettando regole e ruoli di ciascuno.	A
		RISPETTO DELLE REGOLE		Manifesta sponta- neamente e in modo controllato le proprie emozio- ni .Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, conoscendo la va- lenza delle regole.	B
				Riconosce le pro- prie emozioni, le manifesta sponta-	C

			neamente e quasi sempre in modo controllato. Sta costruendo fiducia in sé attraverso continue conferme e rassicurazioni da parte dell'adulto.. Conosce le regole più importanti dello stare insieme e sta imparando a rispettarle nelle varie situazioni.	
	2.3) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'	Ha cura di sé e padroneggia gli schemi motori per muoversi intenzionalmente nello spazio. Ha percezione delle proprie capacità e le utilizza abilmente in tutte le situazioni	A
			Ha cura di sé, possiede autocontrollo psicomotorio per muoversi intenzionalmente nello spazio. Partecipa alle attività scolastiche	B

				con basilari capacità di ricezione e accettazione.	
				Ha cura di sé su sollecitazioni frequenti dell'insegnante. Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio . Sta imparando ad usare correttamente il materiale scolastico.	C
3) RAPPORTO CON LA REALTA'	3.1 RISOLVERE I PROBLEMI	RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE		Esplora la realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali Conosce i fenomeni naturali ei cambiamenti stagionali Usa simboli per rappresentare la realtà	A
		INDIVIDUAZIONE DI COLLEGAMENTI		Possiede strumenti che permettano	B

		(capacità di individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi)		di affrontare le problematiche quotidiane della vita scolastica.	
				Percepisce i cambiamenti stagionali e coglie semplici relazioni causa/effetto	C
	3.2) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DEI VALORI	Drammatizzazioni Recite	Mostra uno spiccato interesse per la drammatizzazione , il canto, la musica e altre forme di spettacolo. Dimostra scioltezza e spontaneità nelle espressioni artistiche.	A
				Si esprime attraverso la drammatizzazione	B
				Coglie semplici espressioni creative. Mostra interesse per la musica e le arti dello spettacolo	C

	3.3) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	CLASSIFICARE COSTRUIRE IPO- TESI		<p>Ha sviluppato dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) discriminando esperienze e conoscenze. Scompone e ricompone dati di un fenomeno, sequenze di un'esperienza, di una storia. Mette in relazione, mediante associazione ed analogie oggetti, persone, sequenze</p>	A
			Blocchi logici e altro materiale strutturato	<p>Ha acquisito i concetti di causa/effetto e spazio/temporali ricomponendo sequenze di una storia. Si esprime attraverso la drammatizzazione</p>	

				Classifica in base a criteri semplici Riconosce le figu- re geometriche. Coglie semplici re- lazioni cau- sa/effetto e spa- zio/temporali	C
--	--	--	--	--	----------

LEGENDA

A= 10/9

B= 8/7

C= 6